



*20 años*

**TORNEO ABIERTO  
DE SHOW**

**GRUPOS  
CUARTETOS  
PRODUCCIONES**

**COMPETENCIA  
DE ADULTOS**

**SABADO 27  
DOMINGO 28  
JULIO**

**V P PATIN  
VISION**

**MOISES NOVILLO 565  
SAN PEDRO - BS. AS.  
ARGENTINA**



**REGLAMENTO DE COMPETENCIAS de SHOW 2019.**  
**(Grupos Grandes y Grupos Pequeños / Grupo Adultos /**  
**Grupos Producción / Cuartetos)**

En caso de sufrir alguna modificación vez publicado, registrá el presente para las competencias del año en curso.

**1 –Modalidad Show; Grupos Pequeños / Grandes**

CATEGORIA INFANTIL: desde 8 hasta 12 años cumplidos.

CATEGORIA JUVENIL: desde 13 a 16 años cumplidos.

CATEGORIA MAYORES: desde 17 años en adelante.

**Grupos Grandes:**

Mínimo de (14) catorce y un máximo de (24) veinticuatro participantes.

**Grupos Pequeños:**

Mínimo de (6) seis y un máximo de (12) doce participantes.

Podrán intervenir los deportistas que compitan en “Quinta “C” en adelante (considerando estilo libre)” en patinaje libre según la reglamentación de los Torneos PATIN VISION.

**Grupos Pequeños. Incorporación de integrantes.**

Se podrá incorporar hasta 2 integrantes de la categoría inferior para completar el mínimo requerido de 6 integrantes. En el caso de infantil no podrá superar un año de la edad establecida (13 años).

**Grupos Grandes. Incorporación de integrantes.**

Se podrá incorporar hasta 4 integrantes de la categoría inferior para completar el mínimo requerido de 14 integrantes. En el caso de infantil no podrá superar un año de la edad establecida (13 años)

**CATEGORIA ADULTOS EFICIENCIA UNICA:** desde 20 años en adelante.

Podrán intervenir los deportistas que compitan en Mayores de Divisional “C” / Mayores A / Adultos, (considerando estilo libre) en patinaje libre según la reglamentación de los Torneos PATIN VISION.

**TIEMPO DE MUSICA Para grupos de Categorías Mayores / Juvenil / Infantil:**  
Entre 4' y 5', a partir del primer movimiento / TOLERANCIA: 00' 10", en +-

**TIEMPO DE MUSICA Para grupos de Categorías Adultos:**  
Entre 3' 30" y 4', a partir del primer movimiento / TOLERANCIA: 00' 10", en +-.

El tiempo de música se tomará a partir del inicio de la misma. Se penalizará de la misma forma que en la modalidad individual. La coreografía debe empezar dentro de los 15 segundos desde que la música haya comenzado. La música es a libre elección, no pudiendo incluir marchas, o himnos que representen a Instituciones políticas o religiosas.

**-- REGLAS GENERALES --**  
**(Grupos de Show)**

a) Los elementos o pasos realizados en posición estacionaria están permitidos. Sin embargo, los programas con movimientos o coreografía constantes recibirán mayor valoración que los programas que tengan movimientos estacionarios excesivos. El Juez Árbitro avisará a los Jueces si esto ocurre e indicará la deducción a aplicar en las puntuaciones A y B dependiendo de la duración a lo largo del programa. La coreografía debe empezar dentro de los 15 segundos desde que la música haya comenzado.

b) Una actuación de show no puede incluir más de cuatro (4) elementos típicos de precisión: por ejemplo un círculo y un aspa están permitidos; ó 4 formaciones iguales, por ejemplo 4 círculos.

**CIRCULO:** un grupo de patinadores de pie o girando alrededor de un centro en común y todos equidistantes desde el centro. Puede girar en sentido horario o anti-horario, hacia adelante o hacia atrás. Puede haber círculos abiertos (donde los patinadores no tengan contacto entre sí) y círculos cerrados (donde los patinadores estén unidos de diversas formas tales como mano con mano, hombro con hombro ó tomados de la cintura como en un tren). Los círculos cerrados con más de 1 rotación se reconocerán como un elemento típico de precisión.

**ASPA:** se trata de una línea recta girando sobre un eje común en el centro de la misma. Normalmente hay un número igual de patinadores a cada lado del eje. Puede girar en sentido horario o anti-horario, hacia adelante o hacia atrás. La cantidad de radios va desde dos (2) en adelante. La variedad de aspás reconocidas son: Parallel-Pinwheels (paralelas), S-Pinwheels (en forma de "S"), Step-In-Wheels (cruzadas) y Travelling-Wheels (con desplazamiento). Cualquiera de estas aspás con más de 1 rotación será reconocida como un elemento típico de precisión.

**Las formaciones en LINEA y en BLOQUE,** de cualquier tipo, no tienen limitación.

- La combinación de elementos se contará como UN (1) elemento.
- La principal actuación de un grupo de show debe ser show, no precisión.
- Los grupos de show deberán interpretar en su actuación elementos de show, de forma que la audiencia y los jueces se percaten de que el tema está en relación con el título de la actuación (los grupos de precisión demuestran en su actuación un estándar técnico).
- Participantes sin patines no están permitidos, al inicio del programa TODOS los patinadores DEBEN estar en la pista. Ningún patinador puede abandonar la pista durante la actuación.
- No habrá restricciones en la elección musical pero el patinaje debe estar en consonancia con la música escogida.
- Las máquinas de niebla y focos personales no están permitidos.

c) **ACCESORIOS TEATRALES:**

Decoraciones fijas no están permitidas. No se permitirán marcos, paneles, alfombras, decorados, bastidores independientes, suelos o estructuras de cualquier tamaño, tipo o material, ni aunque lo lleven los propios patinadores

d) **ACCESORIOS Y OBJETOS:**

Los accesorios que pueden ser llevados por un patinador individual están permitidos. También está permitido colocar objetos o accesorios brevemente, en los laterales de la pista, pero sólo justo antes del inicio de la actuación. Para evitar desorden y confusión, una vez que se hayan tomado no se pueden dejar, abandonar o lanzar fuera de la pista. Es importante que los patinadores demuestren su habilidad para usar los accesorios adecuadamente y patinar bien al mismo tiempo. Está permitido que los patinadores pasen objetos unos a otros y los dejen sobre la pista, pero sólo mientras el patinador mantenga contacto físico con el/los objeto/s.

Dejar cualquier objeto o accesorio sobre la pista sin estar en contacto con ningún patinador se permite sólo una vez durante el programa durante un máximo de 10 segundos.

Deducción por el Juez Árbitro: cinco décimas (0,5) de la puntuación "A" por cada vez que un accesorio no se use correctamente.

Si un objeto se cae al suelo no habrá penalización, pero se considerará como un punto negativo en la impresión del programa.

e) **EXPLICACION:**

Al enviar las inscripciones para todas las competiciones de Show (Grupos Pequeños y Grupos Grandes) se debe incluir una breve explicación, de no más de 25 palabras, describiendo la actuación. Estas descripciones serán entregadas a los jueces y las anunciará el locutor una vez que el Grupo esté en posición y antes de que empiece la música.

f) **REGLAS DE VESTUARIO:**

No hay restricciones en cuanto a vestuario. Los cambios de vestuario durante el programa están permitidos, pero con las mismas normas que para los accesorios: no se puede dejar nada sobre el suelo, ni lanzarlo fuera de la pista. Si partes del vestuario tocan accidentalmente el suelo no se aplicará ninguna penalización, siempre y cuando la fluidez del programa no se vea interrumpida.

g) **ENTRADA Y SALIDA DE LA PISTA:**

Se permite un máximo de cuarenta (40) segundos para entrara a la pista y colocar objetos o accesorios (según la normativa anterior). Habrá una penalización de tres décimas (0,3) en la puntuación "A" si la entrada dura más que el tiempo permitido. Sólo los patinadores que estén participando en la actuación podrán entrar objetos a la pista, y sólo cuando su grupo sea llamado a pista (NO, por ejemplo, mientras se están anunciando las puntuaciones del grupo anterior). Los organizadores se deben asegurar de que esta norma se aplique estrictamente.

**NOTA:** RECUERDEN, MIENTRAS SE ESPERAN LAS PUNTUACIONES AL FINAL DE UNA ACTUACIÓN, Y EN EL MÍNIMO TIEMPO POSIBLE, EL GRUPO DEBERÁ TOMAR TODOS LO QUE HAYA UTILIZADO DURANTE SU ACTUACIÓN Y SE DEBE ASEGURAR QUE EL NORMAL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA NO SE VEA AFECTADO. EL SUELO SE DEBE DEJAR TOTALMENTE LIMPIO PARA LA SIGUIENTE ACTUACION – EL TIEMPO MAXIMO TOTAL DESDE EL FINAL DE UNA ACTUACION HASTA QUE EL GRUPO SIGUIENTE SEA ANUNCIADO ES DE 40 SEGUNDOS.



h) **MÚSICA:** Se permite un máximo de quince (15) segundos de música antes del primer movimiento de cualquier patinador del grupo. La deducción por exceder este tiempo será de dos décimas (0,2) en la puntuación "B".

i) **ABANDONO:** Ningún patinador puede abandonar la pista durante la actuación.

j) **DEDUCCIONES:**

MOTIVO DEDUCCIÓN PUNTUACIÓN OBSERVACIONES:

- Entrada a pista más larga que el tiempo permitido (40 segundos). 0,3 A
- Excede el tiempo de Música antes del primer movimiento (15 segundos). 0,2 B
- La actuación principal no es Show sino Precisión. 1,0 B
- Más de cuatro (4) elementos típicos de Precisión. 1,0 A Por cada elemento
- Se incluyen elementos en el programa que no están permitidos. 0,5 A y B Por cada elemento
- Se incluyen accesorios en el programa que no están permitidos. 0,5 A Por cada uso incorrecto
- Deducción de vestuario (no arrojar, no dejar sobre el suelo). 0,5 – 1,0 B
- Un patinador abandona la pista durante la actuación. Consultar a FIR

**Caídas:**

- MAYOR (más de un patinador durante largo tiempo). 0,8 – 1,0 B
- MEDIA (1 patinador durante largo tiempo ó caída breve de + de 1 patinador) 0,4–0,6 B
- MENOR (caída breve de un patinador). 0,2 B

**Duración:**

- Duración más corta que el tiempo requerido. 0,2 A y B Por cada diez (10) segundos.
- Duración más larga que el tiempo permitido. El árbitro dará la señal silbando para que se deje de juzgar.

El árbitro anunciará cualquier penalización según procedimientos establecidos.

**El número de patinadores en pista en los grupos grandes hace más difícil la parte técnica y la coreografía, al tratarse de un grupo numeroso. Por ello, es importante tener esto en cuenta la calidad Técnica del Grupo.**

## **2) CATEGORIA PRODUCCION:**

### **TODAS LAS EDADES – Modalidad GRUPOS GRANDES**

**Eficiencias PREPARATORIA hasta Promocional del reglamento Argentina.**

**Eficiencias PREPARATORIA hasta Tercera iniciación del reglamento Uruguay.**

TIEMPO DE MUSICA: Mínimo 4' (Cuatro minutos), Máximo 5' (Cinco minutos).

TOLERANCIA: 10" (Diez segundos, en más o en menos). El tiempo comienza con el primer movimiento.

### **REGLAS GENERALES**

- 1) Podrán participar patinadores de todas las edades correspondientes a eficiencias PREPARATORIA hasta Promociona (Reglamento TPV Argentina). Podrán participar patinadores de todas las edades correspondientes a eficiencias PREPARATORIA hasta Tercera Iniciación (Reglamento TPV Uruguay).
- 2) Cada grupo estará formado, por un mínimo de 12 (doce) y máximo de 24 (veinticuatro) patinadores.
- 3) El juzgamiento de Show siempre tendrá lugar en el LADO LARGO de la pista de patinaje. El sistema de cálculo de CIPA se usara para determinar el lugar que ocupen todos los grupos.
- 4) Está permitido el patinaje Libre y el patinaje de Parejas. Sin embargo, el patinaje será juzgad dependiendo de la actuación de todo el equipo.
- 5) Están permitidos los movimientos o pasos realizados en posición estacionaria. Sin embargo, los programas con excesivos movimientos estacionarios recibirán menor crédito. La coreografía debe empezar dentro de los 10" (diez segundos) a partir del comienzo de la música.
- 6) La principal actuación de un equipo de Show debe ser SHOW, NO PRECISION. Si hay elementos de Precisión, éstos deben realizarse con el carácter de un Show.
- 7) No están permitidos participantes sin patines.
- 8) No habrá restricciones en la elección de la música, pero el patinaje debe estar en consonancia con la música elegida.
- 9) Se podrá utilizar cualquier tipo de escenografía, pero los patinadores deberán ingresarla y retirarla de la pista sin ningún tipo de ayuda externa. El tiempo límite para el ingreso/egreso de las escenografías será de 40" (cuarenta segundos) como máximo. Si se supera dicho límite, se aplicará el descuento correspondiente.
- 10) NO se puede ingresar elementos una vez iniciada la rutina. Se permite sacar elementos fuera de la pista durante la ejecución de la rutina.
- 11) No están permitidos las máquinas de niebla y puntos de luz personales.
- 12) Una Vez anunciado cada equipo dispondrá de 2' (dos minutos), hasta que inicia su coreografía.

### **ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL PROGRAMA**

- Una Hélice o una ronda en las cuales participen, a la vez, todos los integrantes del conjunto.

### **DEDUCCIONES**

- Más de 4 elementos típicos de precisión 1.0 en la puntuación "A", por elemento.
- Inclusión de elementos que no se permiten en el programa 0.5 en Puntuación "A" y "B".
- La entrada y/o salida de Pista que insuma más de 40" (cuarenta segundos) será penalizada. Por cada violación a esta norma se deducirá 0,1 (una décima) por cada 1" (un segundo).

### **CAIDAS**

- **MAYOR:** Más de un patinador durante un tiempo prolongado, aplicará una deducción de 0.8 a 1.0 en la Puntuación "B".
- **MEDIO:** Cualquier patinador durante un tiempo prolongado o caída corta para más de un patinador, aplicará una deducción de 0.6 en la Puntuación "B".
- **MENOR:** Caída corta y rápida levantada de un patinador, aplicará una deducción de 0.2 en la puntuación "B".

### **VESTUARIO**

- En todos los acontecimientos de patinaje sobre ruedas competitivo (incluyendo el Entrenamiento Oficial), el vestuario para damas y caballeros deberán estar en consonancia con la música, pero no deberán causar vergüenza a los patinadores, jueces o espectadores.
- La vestimenta quedará a la libre elección de las Instituciones participantes, debiendo en todos los casos guardar decoro y respetar la moral y las buenas costumbres.
- Queda totalmente prohibido el empleo de elementos que no sea considerados de utilería. No podrán utilizarse algún tipo de armas de fuego, ni siquiera las armas de fuego que disparen balas de salva o estén descargadas. Tampoco se podrán utilizar elementos de pirotecnia o bengalas de alguna especie, ni elementos eléctricos o a combustión, ni artefactos que puedan poner en peligro la integridad física de los patinadores, público, jueces, etc.
- Todos los accesorios deberán ser ingresados y retirados de la pista por los patinadores. Sin Ayuda externa.
- Los accesorios deberán ser un complemento para el desarrollo de la idea.

### **3) Modalidad CUARTETO - EFICIENCIA ÚNICA**

**Categorías:** Mini Infantil / Infantil / Juvenil / Mayores / Adultos.

**TIEMPO DE MUSICA:** 3' (Tres minutos).

**TOLERANCIA:** 10" (Diez segundos, en más o en menos).

El tiempo comienza con el primer movimiento.

- **MINI INFANTIL:** Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir 6 años y como máximo 8 años dentro del año de la competencia.
- **INFANTIL:** Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir 9 años y como máximo 12 años dentro del año de la competencia.
- **JUVENIL:** Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir los 13 años como mínimo y 15 años como máximo.
- **MAYORES:** Los integrantes del equipo deberán como mínimo cumplir los 16 años dentro del año de la competencia.
- **ADULTOS:** los integrantes del equipo deberán corresponder a categorías Clásico, Novicio, Profesional, Master, Experto o Decano.

**NOTA:** Los patinadores pueden optar por competir en una categoría superior a su edad según se indica.

**Se podrá completar en caso de ser necesario para conformar un cuarteto de show, (1) un patinador más contando con:**

Un (1) año más respecto al límite establecido para la categoría Mini Infantil e Infantil.

Un (1) año menos respecto al límite establecido para la categoría Juvenil y Mayores.

#### **REGLAS GENERALES**

1) Podrán participar patinadores que hayan participado (o no) en cualquier Disciplina/Divisional de los Torneos PATIN VISION.

2) Los integrantes del grupo podrán formar parte de otro equipo/grupo.

3) No podrá ser conformado por dos parejas sino por cuatro patinadores que se los vea formar parte de un solo grupo.

#### **ELEMENTOS REQUERIDOS EN EL PROGRAMA**

- Todos los saltos de una rotación están permitidos.

- Trompos permitidos: en posición vertical (parado interno atrás, parado externo adelante, parado externo atrás) o agachados (interno atrás) están permitidos. Se excluyen los trompos en posición paloma.

#### **ENTRADA/SALIDA DE LA PISTA**

El tiempo límite para el ingreso/egreso de las escenografías será de 20" (veinte segundos) como máximo. Si se supera dicho límite, se aplicará un descuento de 0.3 (tres décimas) en la nota "A".

#### **OTRAS REGULACIONES**

Se regirá de igual forma que el Show de **grupos pequeños.**



## Reglamento Técnico.

### Adultos

- Especialidad: Figuras Obligatorias y Patinaje Libre.
- Categorías: (Según la edad cumplida dentro del año calendario)

De 24 a 27 años	CATEGORIA CLASICO
De 28 a 37 años	CATEGORÍA NOVICIO
De 38 a 47 años	CATEGORÍA PROFESIONAL
De 48 a 57 años	CATEGORÍA MASTER
De 58 a 67 años	CATEGORÍA EXPERTO
De 68 años en adelante	CATEGORÍA DECANO

**NOTA:** Los patinadores deben inscribirse en la categoría que le corresponda a su edad, según el año calendario de competencia, no pudiendo optar por una categoría superior.

### EFICIENCIA ADULTOS C: PROGRAMAS MAXIMO.

**Edades a partir de 24 años (años calendario)**

**Música: 1' 30" Puede ser Instrumental o Vocalizada. Tolerancia de 5" en más o en menos.**

- 1) Deslizamiento hacia delante hacia ambos lados.
- 2) Un (1) **S** completo en la totalidad de la pista con deslizamiento hacia atrás.
- 3) Figuras hacia delante únicamente. Sin combinar. (Solo en redondo. Se entiende que la figura no deberá ser ejecutada con cambios de presión en su trayectoria). Si se podrá cruzar la pista en ocho, solo con deslizamiento. Se permite; garza, carrito en uno o dos pies e indio Se puede incluir Chueco en ocho o seis ruedas. Dos (2) Figura hacia delante en filo externo. Una (1) Figuras hacia delante en filo interno. Se puede incluir una paloma adelante con filo a elección.
- 4) Trabajo de Piso Secundario en Una (1) Diagonal. Debe cubrir al menos tres cuartas (3/4) de la diagonal de la pista como mínimo. Se permite cambiar de dirección (giros en dos pies). Con Mohawk No debe incluir saltos. **EL TRABAJO DE PISO DEBE CONTENER AL MENOS DOS CRUCES DE PIES (PIE POR DELANTE O PIE POR DETRÁS)**
- 5) Un (1) Trompo en dos pies.
- 6) Bunny Hop
- 7) Dos (2) Vueltas de Waltz. Sueltas. No seguidas.
- 8) Un (1) Salto de Waltz.
- 9) Cada elemento adicional dará una penalidad de 0,5 décimas por juez en la puntuación "B".

**EFICIENCIA ADULTOS B: PROGRAMA MAXIMO.****Edades a partir de 24 años (años calendario)****Música: 1' 30" Puede ser Instrumental o Vocalizada. Tolerancia de 5" en más o en menos.**

- 1) Deslizamiento hacia delante y hacia atrás.
- 2) Figuras hacia adelante y hacia atrás sin combinar: Permitidas; garza, paloma, mariposa y chuecos en seis y cuatro ruedas.
- 3) Un (1) salto simple de una vuelta a elección.
- 4) Un (1) trompo parado interno atrás.
- 5) Dos (2) saltos de Waltz seguidos como máximo en todo el programa.
- 6) Dos (2) vueltas de Waltz seguidas como máximo en todo el programa.
- 7) Trabajo de piso Avanzado en una diagonal. Debe cubrir las  $\frac{3}{4}$  partes de pista como mínimo.
- 8) Cada elemento adicional dará una penalidad de 0,5 décimas por juez en la puntuación "B".

**EFICIENCIA ADULTOS A: PROGRAMA MAXIMO.****Edades a partir de 24 años (años calendario)****Música: 1' 30" Instrumental o Vocalizada. Tolerancia de 5" en más o en menos.**

- 1-Un (1) salto de Waltz sobre el eje corto de la pista.
- 2-Dos (2) trompos parados no combinación. Todos los filos.
- 3-Tres (3) saltos simples de una vuelta como máximo. Iguales o diferentes, aunque su intento haya sido fallido, elección **Toe Loop** y Loop. **Se exceptúa el LUTZ.** No podrán iniciarse con salto de waltz. No está permitido el enlace de dos saltos simples o más con brincos, picados, etc. Los Saltos **Toe Loop**, Salchow y Flip deben realizarse sobre el eje largo de la pista.
- 4-Una (1) combinación de saltos simples de una vuelta. Se permite: **Toe Loop** y Salchow y **Turen**.
- 5- Trabajo de piso Avanzado en **Una (1) Recta iniciando en un punto estacionario.** Debe cubrir al menos tres cuartas ( $\frac{3}{4}$ ) de la diagonal de la pista como mínimo. NO debe incluir saltos. (debe entenderse por salto todo ejercicio que despegue de la superficie por medio de impulso o pique con la utilización de los frenos). EL TRABAJO DE PISO DEBE CONTENER AL MENOS GIROS CONSECUTIVOS SOBRE EL MISMO PIE
- 6-Cada elemento o ítem no realizado o intentado dará una penalidad de 0,5 décimas por juez en la puntuación "A".
- 7-Cada elemento adicional dará una penalidad de 0,5 décimas por juez en la puntuación "B".